
الهدية
شطرنج للجيب
amirart1969
السنة ٢٩ - العدد ١٥٣٦ - ١٥ سبتمبر ١٩٨٥ - الثمن ١٠ قروش
سمير
للشباب - البنات - للجميع من سن ٨ - ٨٨
SAMIR, No. 1536 — 15 September 1985 - 10 P.T.
يبدو أننا سنحتاج
إلى ونش لرفعه..!
معك حق..
فهو ثقيل جداً..!
لكن
دي خفيف!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

سمير

SAMIR, No. 1536
15 September 1985

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
☎ ٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
"ماما لبنى"
نائب رئيسة التحرير:
چيهان فريجة
مدير التحرير:
مستور سالم مستور
نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل
سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية . سبعة جنيهات بالبريد العادى . وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى . والباكستان خمسة عشر دولارا . او ما يعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية .

وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاة عند الطلب .

سعر النسخة فى الخارج فئة ١٠٠ مليم للقارىء فى مصر . سوريا ٢٠٠ ق . س لبنان ٢٠٠ ق ل الاردن ٢٠٠ فلس الكويت ١٦٠ فلسا العراق ١٦٠ فلسا السعودية ريالان غزة والضفة ٢٠ سنتا السودان ٣٠ قرشا المغرب ٣٠٠ مليم تونس ٣٠٠ فلس الخليج ٢٠٠ فلس اليمن الشمالية ٣ ريالات كندا ١٥٠ سنتا البرازيل ١٢٥ سنتا ايطاليا ١٠٠ ليرة استراليا ١٥٠ سنتا .

هل تعلم؟

● ان اكبر الجرذان على وجه الارض يعيش فى اندونيسيا . ويبلغ وزنه ١٣٦ كيلو جراما . ويتراوح طوله بين ٣ ـ ٤ امتار .

ايمن عزت الدمياطى .
فارسكور ـ دمياط

شعراء المستقبل
قصة فراشة



عصفورة رقيقة جميلة ورشيقة
تداعب الزهور مداعبة خفيفة
تطير فى الحديقة سعيده طليقة
وترقص وتغنى فى الروض سعيدة
ويوما دخل الفتى الى البستان بشبكة
قطع الازهار والثمار واحال البستان الى ربكة
وفى خفه وحركة صاد الفراشة بالشبكة
فوقعت الفراشة سجينة واصبحت فى قفصها حزينة

شروق لطيف شمس
محرم بك ـ اسكندرية

وصية الأم تنقذ الإبن

اوصت الام ابنها قبل سفره . بالصدق فى كل شىء .. مهما كان الثمن . فالصدق ينجى الانسان فى الدنيا والآخرة . وسافر الابن مع مجموعة من الناس . وفى وسط الطريق خرج عليهم اللصوص يطلبون ما معهم من نقود وحلى وامتعة . ولما تقدم احد اللصوص من الشاب وساله : هل معك شىء ذو اهمية . فرد الشاب على الفور .. نعم . معى اربعون دينارا .. فضحك اللص من سذاجة هذا الشاب . واخذه من يده الى زعيمهم .. واخبره بما حدث . وسال زعيم اللصوص الشاب : لماذا لم تنكر ما معك من النقود ربما كنت تفوز بها ولا تفقدها ؟.

ولكن الشاب قال له : إنى اعمل بوصية امى ان اكون صادقا دائما مهما كان الثمن .. فاعجب زعيم اللصوص بشجاعة هذا الشاب وامانته النادرة . وعلى الفور امر زعيم اللصوص افراد عصابته بان يتركوا هذا الشاب يسير فى طريقه امنا اعجابا بامانته

اشرف محمد شلالى

مبروك فوزك يا اشرف بمجلد سمير . ويصلك على عنوانك : شارع الجمهورية ـ بالساحل ـ بجوار قهوة على مدنى ـ نجع حمادى ـ قنا .

فكاهات

بائع الكتب للتلميذ : هذا الكتاب يوفر لك نصف الوقت .

التلميذ : اذن اعطنى نسختين .

● ● ●

الضابط : الم اقل لك اننى لا اريد ان ارى وجهك . ؟

الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ ـ للاستفسار ـ اخترعه صمويل موريس .

٢ ـ فقراء ـ للتمنى ـ يوجهها الملاكم .

٣ ـ ناعم « معكوسة » .

٤ ـ للاستفهام «معكوسة» .

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥



سعد زغلول

زعيم من زعماء الحركة الوطنية فى مصر . ولد فى محافظة كفر الشيخ عام ١٨٦٠ .. تعلم فى الازهر . وحصل على شهادة الحقوق فى فرنسا .. اختير سنة ١٩٠٦ .. وزيرا للمعارف . من اوائل الدعاة الى انشاء الجامعة المصرية . قاد ثورة الشعب ضد الاحتلال الانجليزى سنة ١٩١٩ .. نفاه الاحتلال الانجليزى الى جزيرة سيشل .

امل عبد الحميد عبد اللطيف

الوايلى الكبير - القاهرة

حذر فذر

● ماهو الشىء الذى له عدة اجنحة ولا يطير ؟

● ماهو الشىء الذى اذا اضاء ماحوله بكى ؟

سيد محمد رضوان

قوص - قنا

الحل : [illegible] - [illegible]

عجائب فى حقائق

الكناريا ..

احب طيور الزينة الى قلوب الناس . وتنسب الى جزر الكنارى . اعجب الانسان بطائر الكنارى منذ مئات السنين لجمال صوته وتغريده العذب .. لذا حرص الانسان على اقتناء هذا الطائر وتربيته فى الاقفاص فى المنازل . ويوجد اكثر من ٥٠ نوعا من طائر الكنارى . وتضع الانثى فى كل مرة من ٤ - ٥ بيضات وهى زرقاء اللون . ويعيش طائر الكنارى من ١٥ - ١٦ سنة .



عبد المنعم محمد بكرى

قوص - قنا

اللص : قلت ذلك للشرطى الذى ضبطنى .. ولم يسمع كلامى .

● ● ●

المشترى : هل هذه المظلة جيدة ؟

البائع : نعم .. بشرط الا تعرضها للشمس او المطر .

خالد محمد مغاورى

الحلمية الجديدة

٥ - رياح - طريقة من طرق الطهى - سئم .
٦ - بلدة فى محافظة المنيا - شجر مبارك - من الطيور .
٧ - للتسجيل - اسرق «معكوسة» - دقات .
٨ - يخرج خفية - قام بسرعة - من مخترعى الكهرباء «مبعثرة» - للتعريف .
٩ - ....
١٠ - ظلام .
١١ - ياتى بعد .
١٢ - ضرورى للطعام .
١٣ - عكس الخوف «معكوسة» .
١٤ - .... ١٥ - ....

رأسيا :

١ - احد الوالدين - مرتفعات تفصل بين السويد والنرويج .
٢ - قواعد «معكوسة» - بلد عربى - عظم .
٣ - نصف كلمة تاجر - اصل «مبعثرة» - متشابهان - من نواصب المضارع .
٤ - مدينة بفلسطين - صوت السيوف .
٥ - يخصنى - لعبة بالانجليزية «معكوسة» - لوحة مشهورة .
٦ - عكس جن - باردة .
٧ - من الاقارب «معكوسة» .
٨ - حرف اجنبى - مادة مخدرة .
٩ - شاى بالانجليزية - تحدث - من ابطال سمير .
١٠ - سلاح فقد حدته - نشا .
١١ - للشمول «معكوسة» - طقس «معكوسة» - مذهب اسلامى .
١٢ - غمر الشىء برفق - يعلم - متشابهان .
١٣ - ابن النعامة - جمع نار - تقضى فيه وقت الفراغ .
١٤ - اكمال - متشابهان .
١٥ - امنية - للمتعة المنزلية .

ارسلها الصديق : اشرف محمد شاذلى - قنا



اولادكم احباب قلبى

فى اخر ندوة من سلسلة الندوات التى عقدها "سمير" لاصدقائه بقاعة الاجتماعات بدار الهلال . بمناسبة انتهاء الاجازة الصيفية . وكان موضوعها "المثل الاعلى والبيت السعيد" كان الحوار ساخنا وحماسيا . وادلى كل واحد من ضيوف الندوة برايه فى المثل الاعلى بالنسبة له . فمنهم من اختار مثله الاعلى "على بن ابى طالب" ليس لانه ابن عم رسول الله . ورابع الخلفاء الراشدين . وزوج "فاطمة الزهراء" ووالد "الحسن والحسين" ولكن لانه كان قمة فى التضحية والفداء . يوم نام فى فراش الرسول صلى الله عليه وسلم ليلة الهجرة . وتغطى ببرده . ليوهم المشركين الذين التفوا حول بيت الرسول شاهرين سيوفهم . ليضربوه ضربة واحدة . ويتخلصوا منه ومن دعوته فى مهدها . بان الرسول الكريم مازال نائما فى فراشه . بينما هو وصاحبه "ابو بكر الصديق" فى طريقهما الى المدينة المنورة . لم يرهب سيوفهم . ولم يخف الموت الذى كان يترصده على ايدى هؤلاء المشركين . بل قدم نفسه وحياته فداء للرسول العظيم ولدعوته . ومنهم من اتخذ مثله الاعلى "عمر بن الخطاب" فى جراته وشجاعته . و "طه حسين" فى كفاحه واصراره على نيل اكبر الدرجات العلمية . و "فاروق الباز" الذى تفوق على الأمر يكان فى علم الفضاء فى عقر دارهم . و "مجدى يعقوب" الطبيب المصرى الذى حقق شهرة عالمية . تناقلتها وكالات الانباء . ولكنهم اتفقوا جميعا على ان "محمدا" ﷺ . هو المثل لهم ولكل هؤلاء العباقرة الافذاذ . لم ييأس . ولم تلن له قناة حتى نشر دعوة الله فى الارض .. واى انسان يريد ان ينجح فى حياته مطلوب منه ان يخطط لها من الآن . ويحدد هدفه . ويتخذ لنفسه القدوة والمثل . ويعمل جاهدا فى الوصول الى تحقيق هدفه . مستنيرا بسيرة هؤلاء العباقرة . وعلى راسهم .. محمد" عليه الصلاة والسلام . وصدق الله العظيم اذ يقول "لقد كان لكم فى رسول الله اسوة حسنة" وكل حبى .

مستور سالم

بالأصدقاء فى كل مكان أهلا بالأصدقاء فى كل مكان أهلا أهلا

ألف ليلة وليلة

حكايات.. لم تنشر من قبل







ملخص مانشر : حبس الوزير الشرير « شهر زاد » فى راس مارد نائم . وكان « حسن » يبحث عنها ويكبح الوزير الحصان الطائر « مرمر » ليهاجم « حسن » وطلبت « شهر زاد » من « مرمر » ان يوقع الوزير













البقية الأحد القادم



مرة ثانية ، عاد الجرس يرن ، ليجمعنا مع اصدقائنا فى صفوف منظمة ، لننشد معا نشيد الصباح ، ونحيى العلم ، ثم يبدأ يوم مدرسى جديد ونرى وجوها جديدة حولنا فى كل مكان ، فصل جديد ، مكان مختلف عن العام الماضى ، ومدرسون ومدرسات فى معظم الاحوال مختلفون .. وتصبح الاجازة جزءا من ذكرياتنا ، تمتلىء بها احاديثنا الاولى مع صديقاتنا .. وكم تكون سعادتنا عندما نجد فى الفصل صديقاتنا من العام الماضى ، فنقترب منهن ونستكمل معا صداقتنا واحاديثنا ولكن اذا لم يكن هناك فى الفصل بعض صديقاتنا ، فماذا نفعل ؟ وكيف نجعل من هذا العام الدراسى الجديد ، عاما سعيدا من اول يوم وحتى آخر يوم ؟

لتصبحى تلميذة مثالية

● **كونى** مبتسمة دائما ، واهتمى بأن تتعرفى وتصادقى جميع التلميذات ، ولاتقصرى كل اهتمامك على صديقة واحدة او اثنتين فقط .. لانك بذلك ستزدادين خبرة بالآخريات .

إحرصى على مساعدة زميلاتك ولاتنتظرى إلى أن تطلب منك احداهن المساعدة ، فاذا كان هناك شىء لا تفهمه زميلتك وانت تفهمينه جيدا ، فلا تترددى فى ان توضحيه لها ، بهدوء وبدون أن يعلم الفصل كله بذلك ..

● **كونى** ايجابية ، واحرصى على مشاركة زميلاتك فى افراحهن ومشاكلهن ، فإذا كانت احداهن تحتفل بعيد ميلادها فقدمى لها زهرة او كارتا بسيطا ، وكذلك اذا تعرضت احداهن لمشكلة او مرض فعليك السؤال عنها ومساعدتها ..

● **أعطى** كل انتباهك وتركيزك للمعلم او المعلمة اثناء الشرح ، واذا كان هناك شىء لم تفهميه فارفعى يدك بهدوء واطلبى ايضاحه .

● **استفيدى** بكل ما تقدمه لك المدرسة .

● **استعيرى** بعض الكتب من المكتبة واحرصى على قراءتها .

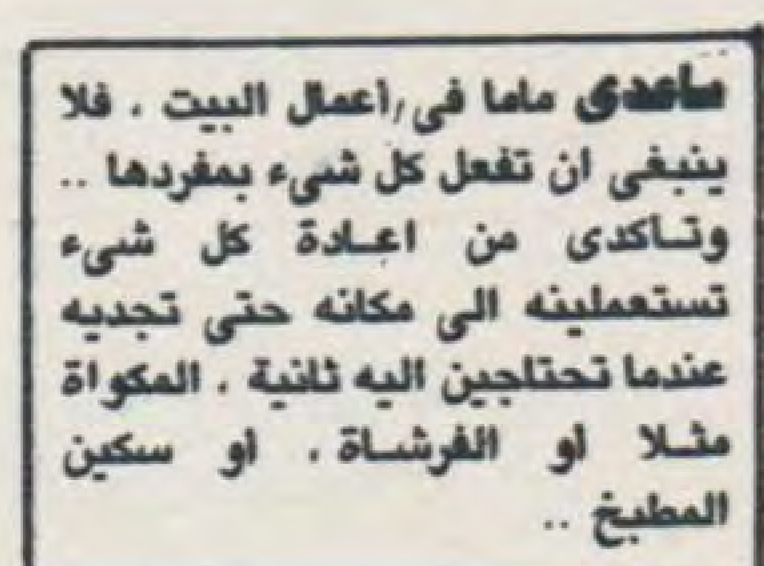
اشتركى فى الانشطة المختلفة التى تنظمها المدرسة ، مثل فريق الكشافة او جماعة الموسيقى ، او جماعة الصحافة الخ .. واسالى كثيراً لتتعلمى الكثير .

● **كونى** متواضعة ولاتتعالى على زميلاتك . اذا كنت من المتفوقات ، فالتكبر يجعل الاخريات يبتعدن عنك وينفرن منك .



● **ليكن** هناك يوم فى الاسبوع ، يوم العطلة المدرسية تتحررين فيه من الروتين اليومى . وليتك تنطلقين فيه مع اخوتك ووالديك اذا سمح وقتهما الى احدى الحدائق ، او الى النادى ، تمرحون وتلعبون وسط الزهور والفراشات ، لاستعادة نشاطك فى الاسبوع التالى .







ساعدى ماما فى اعمال البيت ، فلا ينبغى ان تفعل كل شىء بمفردها .. وتأكدى من اعادة كل شىء تستعملينه الى مكانه حتى تجديه عندما تحتاجين اليه ثانية ، المكواة مثلا او الفرشاة ، او سكين المطبخ ..

كونى بسيطة فى ملابسك وتسريحة شعرك ولا تتكلفى فى حديثك .. ومن الافضل ان يكون الزى المدرسى واسعا ليتيح لك حرية الحركة ، انسب تسريحة للتلميذة ماكانت على شكل ذيل الحصان ، او يربط بشريط فى الخلف ..

لاتسرفى فى مشاهدة برامج التليفزيون حتى لا تضيعى الساعات التى ينبغى تكريسها لمتابعة دورسك ..

● **احرصى** على النوم مبكراً كل يوم ، لكى تحصلى على قسط وافر من الراحة ، حتى لاتشعرين بالارهاق والتعب عندما تستيقظين . **استقبلى** كل يوم جديد ، بأمل جديد وبفرح وسعادة .

خصصى ساعة او نصف ساعة يومياً لممارسة الهواية التى تفضلينها مثل جمع الطوابع او الموسيقى او القراءة ، حتى تتسع دائرة اهتماماتك ومعارفك .



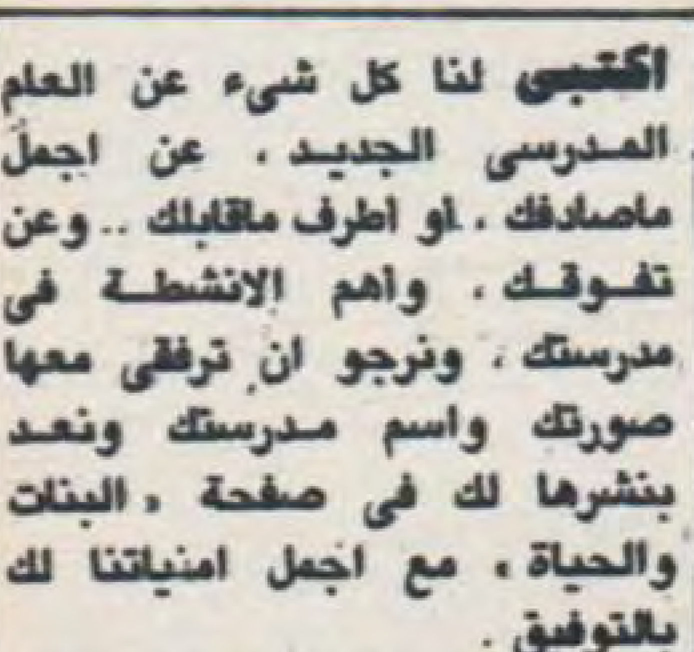
● لاتنسى ان تاخذى سندوتشا فى حقيبتك لتتناوليه (فى الفسحة) اذا لم تكن مدرستك تقدم وجبة غذائية يومية .. وتذكرى دائما ان العقل السليم فى الجسم السليم ..



فى البيت

إبدئى بتنظيم وقتك وعمل جدول يومى او اسبوعى للمذاكرة .

راجعى دروسك أولا بأول ولاتنسى تحضير الدروس التى ستاخذينها غداً ..



اكتبى لنا كل شىء عن العلم المدرسى الجديد ، عن اجمل ماصادفك ، او اطرف ماقابلك .. وعن تفوقك ، واهم الانشطة فى مدرستك ، ونرجو ان ترفقى معها صورتك واسم مدرستك ونعد بنشرها لك فى صفحة « البنات والحياة » مع اجمل امنياتنا لك بالتوفيق .

حكاية من النوبة



عناب ....












رسوم: محمد التهامى
.... وعنوب


وصف له دواءً لم يكن موجودا - لكن العلاج كان عند أحد رجال القرية!
عجبا.. رجل من القرية يعالج الصبى!!


ومرت السنوات - ودخل القرية الأولى شاب قوى يصحب زوجة جميلة وأطفالا!
وما شأن هذا بحكاية الصبى المريض؟


هذه هى المفاجأة - فهذا الشاب القوى هو الصبى الذى كان مريضا وعالجه أحد أبناء النوبة بدواء علمه عند الله!
حقا - العلم عند الله!
تمت

من يفوز في..

بقلم:
أحمد بحور

وسمير يهديك



هدية هذا العدد رقعة الشطرنج . فماذا تعرف صديقي القارىء عن تاريخ لعبة الشطرنج :

عرفت لعبة الشطرنج خلال القرنين الخامس والسادس . وفي العصور الوسطى . عرفت الشعوب القصص . والخرافات عن الشطرنج . ويقول التاريخ : ان قبائل « التروبادور » أول من حملت الشطرنج معها في رحلاتها . وحروبها . وتنقلاتها . تعلمه للناس . وتروى عن تاريخه الاساطير . فمرة ينسبونه الى نبي الله « سليمان الحكيم » . ومرة ينسبونه الى "ارسطو" الفيلسوف اليوناني . والى غيرهما من القدماء والمشاهير .

وحاول البعض نسبة الشطرنج الى القائد اليوناني « بالأميد » . وكان يسلى به جنوده اثناء حرب طروادة .

ورسوم المصريين القدماء على معابدهم تبين انهم عرفوا لعبة مشابهة للعبة الشطرنج ..

ولكن الدلائل العلمية . والمخطوطات تشير الى ان الهند هي المهد الاصلي للشطرنج . فقد ورد في المصادر الاوربية الهندية القديمة . وصف للعبة تسمى « الشاطورنجا » . تشبه تماما لعبة الشطرنج . وجاء ايضا وصف في قصائد شعرية مثل قصيدة « بانا » . في

بطولة العالم فى الشطرنج ؟



● اناتولى كاربوف ●



آخر لعبة — لـ كاربوف وبعدها انتصر على كورتشنوى عام ١٩٧٨

بدأت بطولة العالم للشطرنج فى قاعة « تشيكو فسكى » بموسكو بين السوفييتيين « اناتولى كاربوف » بطل العالم و « جارى كاسبار كاسباروف » وكانت المباراة الاولى بينهما فى فبراير الماضى . واضطر رئيس الاتحاد الدولى للشطرنج . وقف المباراة . بعد ان تأكد لديه ان اللاعبين تمكن منهما التعب والارهاق .. وعُدل نظام البطولة بحيث لا تتعدى ٢٤ مباراة . ويفوز بالبطولة من يتقدم بفارق ست مباريات عن الآخر . اما فى حالة التعادل ١٢ / ١٢ يفوز « كاربوف » ويحتفظ بالبطولة .

ومن المعروف ان « كاربوف » يتربع على عرش الشطرنج منذ عام ١٩٧٧ . وفاز بالبطولة اربع مرات . حيث ان بطولة العالم للشطرنج تقام كل سنتين .. تُرى هل يستطيع « كاربوف » الاحتفاظ بعرشه . ام سيطيح به « كاسباروف » .

ويُرجع البطل « كاربوف » احتفاظه ببطولة العالم للشطرنج . الى انه يعامل الشطرنج وكانه احد الفنون الضرورية للانسان . مثل الرسم . والموسيقى . وهو يعشق الحروب الذهنية التى يخوضها فوق رقعة الشطرنج .

ويلعب « كاربوف » دورا هاما وبارزا داخل بلاده . الاتحاد السوفييتى . اذ انه يرحل عشرات الالوف من الاميال بين الريف . والمناطق المختلفة . لكى يقدم خلاصة تجاربه فى محاضرات وندوات خاصة . يلقن فيها فن الشطرنج لمن يحب . كما يقدم بعض المباريات الاستعراضية . والدروس التعليمية ليرفع درجة الاهتمام لدى الشباب بالشطرنج .

..شطرنج..

القرن السابع الميلادى . وتعد هذه القصيدة اقدم مخطوطة تذكر شيئا عن لعبة « الشاطورنجا » .

وفى قصيدة اخرى لـ « روتناكارا » وصف آخر لنفس اللعبة .

وفى أحد الكتب الهندية القديمة . وهو كتاب « هالايودها » فى القرن العاشر . يوجد وصف للعبة بخاناتها الاربع والستين .

كذلك تشير بعض المخطوطات الفارسية . الى لعبة « الشاطورنجا » . خاصة فى القصيدة الفارسية الطويلة « الشاهنامة » للشاعر الفردوسى .

قرية للشطرنج



فى المانيا الغربية . قرية مشهورة اسمها « قرية الشطرنج » يمارس سكان هذه القرية الشطرنج منذ الف سنة تقريبا . ويدرس الشطرنج فى مدارس القرية للاطفال اجباريا . وقد لمس العلماء تقدما واضحا فى حياة سكان هذه القرية . من حيث التفوق الواضح فى القدرات العقلية . وانتشار روح الابتكار والابداع بين الصغار والكبار .

أنواع الشطرنج

عادة يلعب الشطرنج على رقعة عدد مربعاتها ٦٤ مربعاً . وكانت فى الاندلس رقعة مقسمة الى ١٠٠ مربع . وهناك الشطرنج الكبير . ويلعب على رقعة عدد مربعاتها ١٤٤ مربعاً .. وكل نوع يتبع مدرسة من مدارس الشطرنج العالمية .

الأبطال مجانين!

توصل احد الكتاب الى نتيجة تقول ان ابطال لعبة الشطرنج مجانين . بعد دراسة سلوكهم وعاداتهم واسلوب حياتهم . فمنهم من يهوى لبس الملابس الشاذة . ومنهم من يحس بعقدة الذنب والاضطهاد . ومنهم من يتصور انه يستطيع ان يحرك قطع الشطرنج دون ان يلمسها . اما بطل العالم السابق الامريكى « فيشر » فيقول عنه : انه غريب الاطوار . ويطلب مواصفات معينة فى اللوحة التى يلعب عليها . والالوان . والحجرة . والاضاءة . وبهذه الطريقة امكنه التغلب على منافسه الروسى .





منذ عام والبواسل يقضون عطلاتهم فى بناء قاربهم الشراعى بأنفسهم . وفى ميناء الإسكندرية أنزل البواسل "الدولفين" إلى الماء لتجربته ، وفى رؤوسهم تدور أحلام وردية بالقيام برحلة على ظهر قاربهم ..

نجحت فى تحديد موقعنا بالسدسية !

"باسل" . أنا انتهيت من الدهان !

الدولفين

أستعدوا للعودة .. أنا عندى موعد مع الكابتن ، ليعطينى درس اللاسلكى !

احترسوا . تحول إلى الريح الخلفية . اثبتوا فى أماكنكم !

دقيقة واحدة . سأدخل "جردل" الدهان !

"عمر" . متى تتخلص إذن من الكسل ؟

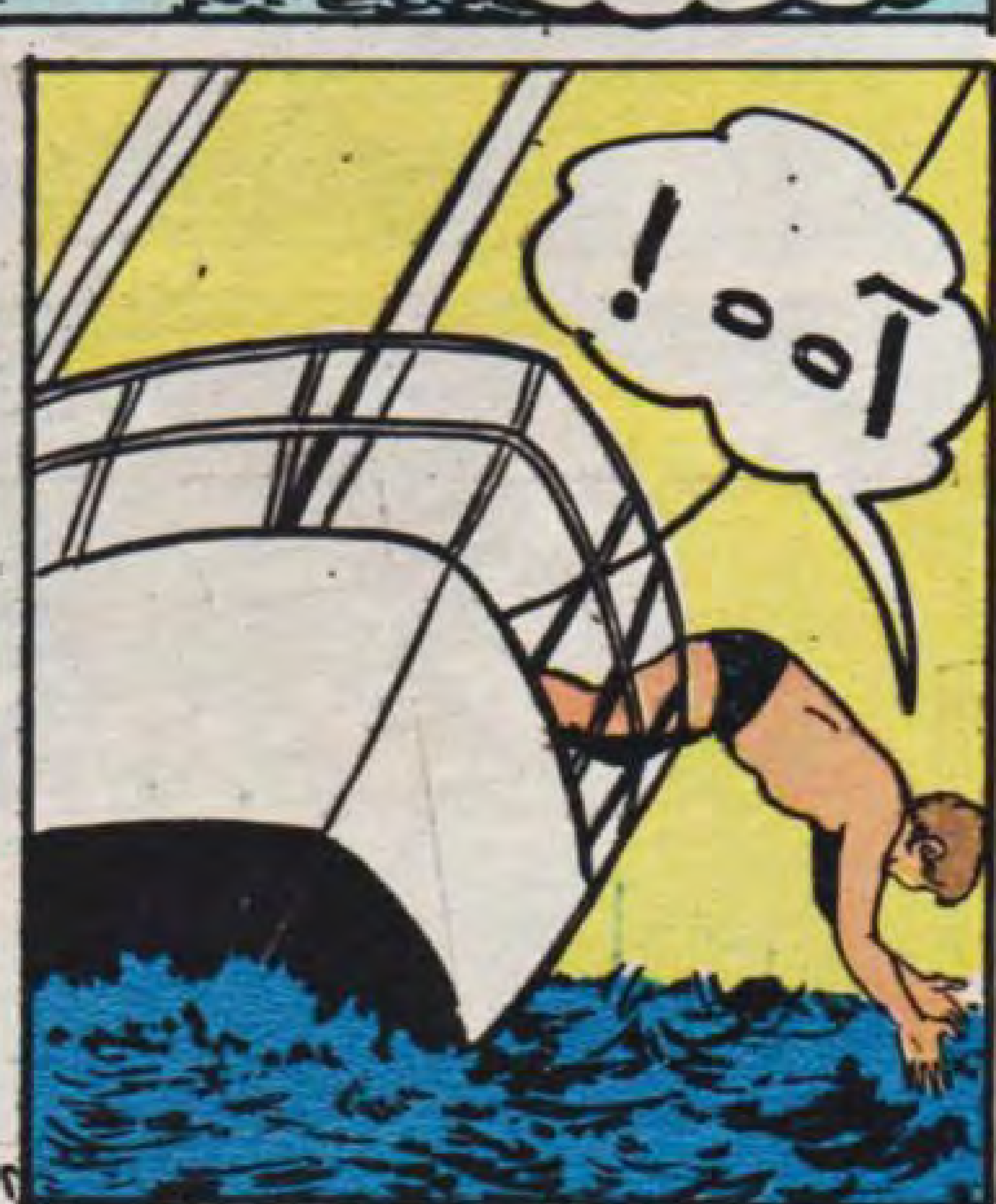
بعد ما آخذ حمام شمس !


حاسب


ماذا فعلت ؟


عمر - يكفى هذا الضجيج -
واذهب الآن لإعداد الغداء،
فإننا سنموت جوعًا !
البوية جعلتك
تكتسب اللون البرونزى
الجميل !


احترسوا - إننا نحول
اتجاهنا - اثبتوا
فى أماكنكم !
انتظرنى
حتى
أعتدل !


آه !


عمر وقع فى
البحر - أسرعوا
جميعا !
طوق النجاة
بسرعة !


يارب.. عمر اختفى!


آهههه!


فلفل!
عمر غرق!
بسرعة.. أنزلوا الشراع وألقوا المرساة العائمة.. بسرعة!


احترسوا.. خطر على الجانب الأيسر!


هذا جنون.. توقفوا فتاة في طريقنا!
سنصطدم بهم!!
ياههه!.. سترك يارب!


الدفة كلها إلى اليمين!
يارب!











البقية صفحة ٣٠

الأخوان ١


● الفنان سيف وانلى ●


● الفنان ادهم وانلى بريشته ●

فى الاسكندرية حيث ولد « سيف » فى ٣١ ديسمبر ١٩٠٦ وولد « ادهم » فى ٢٥ فبراير ١٩٠٨ ـ جمعهما حب الفن لاكشقيقين فحسب ، بل كصديقين جمعهما هدف واحد ، هو حب الفن ، والتفانى من اجله ، وظلا يسعيان لتحقيق هذا الهدف ، حتى رحلا عن عالمنا الواحد بعد الآخر .

من الملاكمة الى الرسم

قام الاخوان بالاشتراك فى احد النوادى الرياضية ليشبعا هوايتهما وحبهما للملاكمة ـ إلا ان مدير النادى ، لاحظ ان الأخوين «سيف وادهم» يقومان برسم بعض الوجوه ، فبدأ يشجعهما على تنمية هذه الموهبة ، واسند اليهما مهمة رسم صور لأبطال الرياضة ، ليزين بلوحاتهما جدران النادى فقاما بالمهمة على خير وجه .

رحلة البحث عن معلم الفن

بدأت حماستهما تزيد لدراسة الفن ، وخصوصا بعد مشاهدتهما لمعرض « جماعة الخيال » فى القاهرة ، عام ١٩٢٦ ، وفى هذا المعرض كانت فرصتهما كبيرة لمشاهدة الاعمال الفنية للرواد ، وعلى الفور وبعد عودتهما للاسكندرية ، بدأت مرحلة البحث عن استاذ للفن ، يقوملن بالدراسة تحت إشرافه شريطة ان يقتنع بموهبتيهما .


● عازف الساكسفون ـ للفنان سيف وانلى ●


● «الحصان المسحور» ـ ١٩٥٦ الوان زيت للفنا

ـيف وأدهم وانلى

● «الترحيله» - ١٩٤٣ - الوان زيت للفنان ادهم وانلى ●



الا ان إرتفاع اجور الاساتذة الاجانب فى ذلك الوقت منعهما من الاستمرار فى البحث .

ويبدأ «سيف وادهم» فى الرسم من الطبيعة ، فقاما بتسجيل المناظر الطبيعية على ترعة المحمودية ، وشاطىء البحر ، خصوصا الصيادين بمراكبهم الشراعية ، وهنا يجىء الى الاسكندرية فنان إيطالى يُدعى « بيكى » ويفتتح مرسما ويكون « سيف وادهم» اول الدارسين فيه .

مواجهة الواقع

بدأ « سيف وادهم » مواجهة الواقع فى محاولة تشكيل مستقبلهما الفنى فى ظل ظروف صعبة للغاية كانت اولى المشاكل البحث عن شقه يجعلانها مرسما لهما ، وبعد جهد إستطاعا ايجادها ، غير انهما لم يستطيعا الرسم فيها لعدم وجود اثاث بها ، فيشترك زميل ثالث لهما ويؤثثان الشقة ليبدأ العمل .

ويتردد على المرسم فنانون وادباء ، ليتناقشوا فى امور الفن والادب ، وبالتالى تزداد ثقافتهما الفنية وتتفتح ، بفضل الآراء المختلفة عن الاتجاهات الفنية التى تثار فى هذه المناقشات .

مرحلة الانتقال

ويتم الانتقال من مرحلة نقل « الموديلات » وتقليد الطبيعة ، الى مرحلة التعبير عن الطبيعة .

ومايستلزم التعبير من تحوير فى الاشكال المرسومة وتحريف النسب الطبيعية

ومن هنا نزلا الى الواقع يعبران عنه كل بأسلوبه رسما قوارب الصيد ، والحوارى الضيقة ، والشوارع والمقاهى .

ايضا بدأ « سيف وادهم » فى رسم الملاهى والسيرك وعروض الاوبرا العالمية ، كل ذلك فى اسلوب تعبير غاية فى الخصوصية والرشاقة .

ومن اجل ذلك واظب « سيف وادهم » على مشاهدة كل الفرق الاجنبية التى تعرض اعمالها فى مصر .

منحة التفرغ

كان « سيف وادهم » يمارسان عملهما الفنى بعد الانتهاء من وظيفتيهما ، فكان « سيف » يعمل موظفا فى الميناء ، « وادهم » يعمل امينا لمخزن كتب - وتجىء وزارة الثقافة فى عام ١٩٥٩ ، وتمنح « سيف وادهم » منحة التفرغ للانتاج الفنى مدى الحياة فيتركان الوظيفة ويتفرغان للفن وحده .



الى كل صديقة
الى كل صديق
الى كل من يحب الحق والخير والجمال والفن



▲ الفنان ... وانلى ●

ارجو الاحتفاظ بالكوبون ، وتاريخه ، والاستمرار فى متابعة لوحات كبار الفنانين والاحتفاظ بها فى البوم او كراسة والمفاجاة نعلنها فى عدد كابتن سمير ١٣ اكتوبر ١٩٨٥

سعداء الحظ



دراجـــة

بندقية صــيد

الفـائـزون بجـوائـز المجموعة الأولى ..

محمد ياسين منصور - اسوان (دراجة) - ربيع محمد سيد - بنى سويف (بندقية صيد) دعاء محمد القط - الاسماعيلية (سكيت بورد) - سعيد محمد سعيد - سيدى بشر (سنارة صيد) ابراهيم بسيونى على - كفر الزيات (كاميرا)



اصدقائى الأعزاء

لأول مرة يصلنا هذا الكم الكبير من خطابات الأصدقاء الذين اشتركوا فى مسابقة « غنوا معنا » الأمر الذى استغرق وقتا وجهدا كبيرين ، واضطررنا معه لتاجيل اعلان النتيجة الى هذا العدد . ولأول مرة أيضا يكون للصديقات العزيزات هذا التواجد الكبير فى هذه المسابقة . ورشحت الأغلبية فوزها بجوائز المجموعة الأولى من بين الجوائز العشر المطروحة عليكم للاختيار دراجة ، بندقية صيد ، سنارة صيد ، سكيت بورد ، كاميرا ، واحتراما لرأى الأغلبية وبالقرعة فاز هؤلاء الأصدقاء بجوائز المجموعة الأولى

مبروك لـلأصـدقـاء الفـائـزيـن . وحـظ أسـعـد لمـن لـم يـسـعـدهـم الحظ هـذه المرة مـع مسـابقـاتـنـا القـادمـة ، وسـوف نـرسـل خـطـابـات التـهـنـئـة للفـائـزيـن ونـحـدد لهم فيهـا مـوعـد استلام الجـوائـز فى حفـل نقيمه للفـائـزين بقـاعـة الاجتمـاعـات بـدار الـهـلال والفـائـزون بـالجـوائـز الثـقـافـيـة سوف تـصلـهـم بـالـبـريـد على عـنـاويـنـهـم

الفائزون بجوائز المجموعة الثانية :-



فاز بكرة قدم كل من ..

خالد صالح عبدالعظيم - ابو حماد - محمد احمد البدوى - بنى مزار - عبدالصبور يوسف حمادة - الاقصر

وفاز بكرة سلة : نادر عبدالسلام اسماعيل (القاهرة)

وفاز بكرة فولى احمد زكى على - المنصورة

ثلاثون مضرب بينج فاز بها كل من ..

عبير فؤاد محمد - القصيرين - اسماء حسين محمود - هايكستب - اشرف محمد عوض - الجيزة - مجدى عبدالله عبدالمنعم - ساقية مكى - ريم محمود السيد - الاسكندرية - منى ابراهيم محمد - كرموز - اشجان زكى على - الدقهلية - انوار الباز عبدالنبى - الدقهلية - مها حسن جاد - شبرا الخيمة - احمد حسين عبدالسلام - منيا القمح - محمد محمود سالم (فاقوس) محمد عبدالرحمن محمد - الزقازيق - علا حسين عاطف - طنطا - سهير شفيق عبدالرءوف - كفر الشيخ - مصطفى سعد مصطفى - دمنهور - هيام محمد عبدالحميد - المنوفية - ايمان طلعت الموجى - دمياط - محمد سلامة محمد - السويس - إلهام محمد فراج - بورسعيد - نهى احمد طه - الفيوم - علاء الدين رزق غالى - الفيوم - اسماء محمد حسن - بنى سويف - سمية رجب عبدالعليم - بنى سويف - فيفيان سمير شكرى - المنيا - ايمان عبدالعزيز عبدالكريم - بنى مزار - شادى انور احمد - طهطا - رجاء محمد حسين - نجع حمادى - محمد مصطفى قطب - اسيوط - اميرة مصطفى قطب - اسيوط - صفاء احمد عمر - اسوان .

عشرون مضرب راكيت فاز بها كل من ..

حازم حامد توفيق - مدينة نصر - محمد سعيد مرسى - الجيزة - شهاب الدين ابراهيم - سيدى بشر - احمد محمود الحضرى - سيدى جابر - منتصر احمد السحراوى - السنبلاوين - عبدالعال حسن محمد - فاقوس - وليد محمد دغيم - المحلة الكبرى - علاء مصطفى الروانسى - بلطيم - ماجد محمد سامى - منوف - احمد محمد كامل - دمياط - تامر بشير عبدالله - الصباح - محمد حسن الكيكى - بورسعيد - هانى بشرى ثابت - حى السلام - احمد عويس جودة - بنى سويف - عادل ابراهيم محمد - سمالوط - عفاف محمود ثابت - سوهاج - سيد محمد حسن - نجع حمادى - بهاء الدين ابو المجد - الاقصر - حسين عبدالرحيم عبدالرحمن - اسيوط - راندا محمد عبدالباسط - اسوان

عشرون شطرنج : فاز بها كل من :

حسام حسنى على - جزيرة بدران - هشام عدلى حبشى - مصر القديمة -

الفائزون فى مسابقة غنواعنا

الفائزون بجوائز المجموعة الثالثة

مائة كتاب ومجلد .

فاز بمجلد كل من :-
الحسين السيد على - المطرية - طارق سعيد محمد - شبرا مصر - نيفين مجدى محمد - الجيزة - نهى احمد عبدالقادر - محرم بك - رانده حسب الدين زكى - ادفو -

وفاز بكتاب كل من ..
هنادى محمود الششتاوى - القاهرة - احمد محمد عبدالحميد - الحسينية - ممدوح محمد الشربينى - حارة السرجة - عزيزة عبدالفتاح محمد - الاميرية - احمد عبدالعزيز ابوالعطا - نزلة السمان - عبدالعال محمد عبدالعال - السيدة زينب - فاطمة حسن على - المطرية - نياز فريد ابوالحسينى - الحلمية الجديدة - هند محمد عبدالرحمن - حدائق القبة - مايكل عاطف فهمى - جسر السويس - محمد محمد عزالدين - مصر الجديدة - سماح عاشور مدنى - القاهرة - شرين كرم عزيز - شبرا مصر - مشيرة سيد احمد - حدائق القبة - محمد كمال سيد - البدرشين - محمد بليغ صلاح الدين - الجيزة - منى على السيد - الجيزة - شريف عبدالله عبدالمنعم - ساقية مكى - هشام سيد احمد - بولاق الدكرور - سوسن محمد عبدالسلام - البدرشين - ميريام محب رياض - الجيزة - محمد عبدالمنعم محمد - الجيزة - محمد محمد حمزة - امبابة - ايهاب محمد احمد - الحضرة البحرية - سامح اسماعيل على - شوتس - غادة محمد صبحى - المندرة البحرية - صابر ابراهيم محمد - كرموز - هيثم احمد محمد - كامب شيزار - احمد عبدالعزيز ابراهيم - المنصورة - صلاح حسن بركات - طلخا - فؤاد السيد رزق - المنصورة - سوزان احمد ابو شبانة - السنبلاوين - اسامة زكى على - المنصورة - تامر السيد محمد - طلخا - علا توفيق احمد - ميت غمر - امل عواد عبدالعزيز - قليوب - شريف ابراهيم ابو الحسن - القليوبية - محمد المغاورى احمد - الشرقية - محمد حسين عبدالسلام - منيا القمح - محمود حليم صالح - فاقوس - رضا السيد محمد - ابوكبير - جودة حميدة ابراهيم - منيا القمح - علا عبدالحميد شحاته - بلبيس - كريمة محمد محمود - ههيا - محمد احمد المولد - طنطا - عماد السيد عطية - المحلة الكبرى - احمد مخلوف العجمى - طنطا - حسام بيومى الشريف - المحلة الكبرى - منى عادل حسين - طنطا - محمد عبدالحافظ رضوان - كفر الزيات - صبرى محمد البندقلى - دسوق - حسام عزمى نصيف - كفر الشيخ - محمد محمد شمسية - فوه - مصطفى سعد مصطفى - دمنهور - احمد امير خطاب - الباجور - تامر على عفيفى - شبين الكوم - محمد ابراهيم احمد - بورسعيد - محمد عبدالسلام عبدالصادق - بورسعيد - ايمن حامد مصطفى - بورفؤاد - السيد عبدالمنعم عبدالحليم - بورسعيد - خالد مصطفى رمضان - الفيوم - محمد سيد عبدالحميد - بنى سويف - ايهاب مصطفى عبدالبارى - الواسطى - وليد محمد حسن - بنى سويف - هانى سامى مسعد - المنيا - ريهام رجاء عزيز - المنيا - هالة يونان ابراهيم - بنى مزار - محمد نصر عبدالمطلب - طما - داليا فاروق العارف - سوهاج - غادة السيد محمود - سوهاج - وليد نصر عبدالمطلب - طما - ممدوح صابر محمد - ابو تشت - سمر محمد على - قنا - محمد مقبول محمد - قوص - السيد البدوى عبدالغفار - دشنا - هشام محمد سيف الدين - قفط - رمضان سالم يوسف - قنا - محمود عبدالفتاح - اسنا - زينب صابر محمد - ابوتشت - حمادة محمد حسن - نجع حمادى - احمد معروف محمد - نجع حمادى - ايهاب محمد ثابت - ابو تيج - ممدوح سيد على - اسيوط - احمد محمد صلاح - اسيوط - عزت مصطفى الامير - منفلوط - على صلاح الدين احمد - اسيوط

هبة عبدالسلام بركات - الجيزة - شريف شمس الدين - الحوامدية - چيهان ابراهيم على - الاسكندرية - هانى محمد محمود - الدخيلة - عبدالرازق محمد فؤاد - الدقهلية - ايهاب جمعة عبدالله - بنها - محمد امام محمد - الزقازيق - علاء محمد عبدالعزيز - المحلة الكبرى - توفيق محمد حسين - فوه - فهد مهاب مقبل - البحيرة - طارق حسن العربى - السويس - احمد محمد عبدالسلام - الفيوم - احمد عبدالعال عبدالغفار - الواسطى - امنية مصطفى ابراهيم - بنى سويف - حنان سيد خليفة - سمالوط - رافت ابوالمجد حسانين - قنا - حنان عبدالتواب عياد - اسيوط - احمد اسماعيل عبدالراضى - عين الصيرة شاكر حنا - الجيزة - حسن محسن سعيد - سيدى بشر - زياد ابراهيم حسن - الاسكندرية - ابراهيم الحنفى المهندس - الدقهلية - ياسر السيد احمد - شبرا الخيمة - وليد محمد عبدالعزيز - الغربية - شريف محمد مصطفى - كفر الشيخ - اسامة مبارك شعبان - كوم حمادة - حمدى على المنشى - دمياط - رضا الراودى القهوجى - بورسعيد - نجلاء فتحى ابراهيم - بنى سويف - وائل سمير شكرى - المنيا - احمد سيد عبدالحفيظ - المنيا - همت محمد على - سوهاج - سامى قطب جسن - اسيوط - ايمان حلمى عطا - قنا - حسام عبدالقوى محمد - قنا - محمد احمد عمر - اسوان -

عشرون مكعب روبيك فاز بها كل من

جائزة كل

اشرف محمود مصطفى - الشرابية - احمد محمد عادل - شبرا الخيمة - عماد

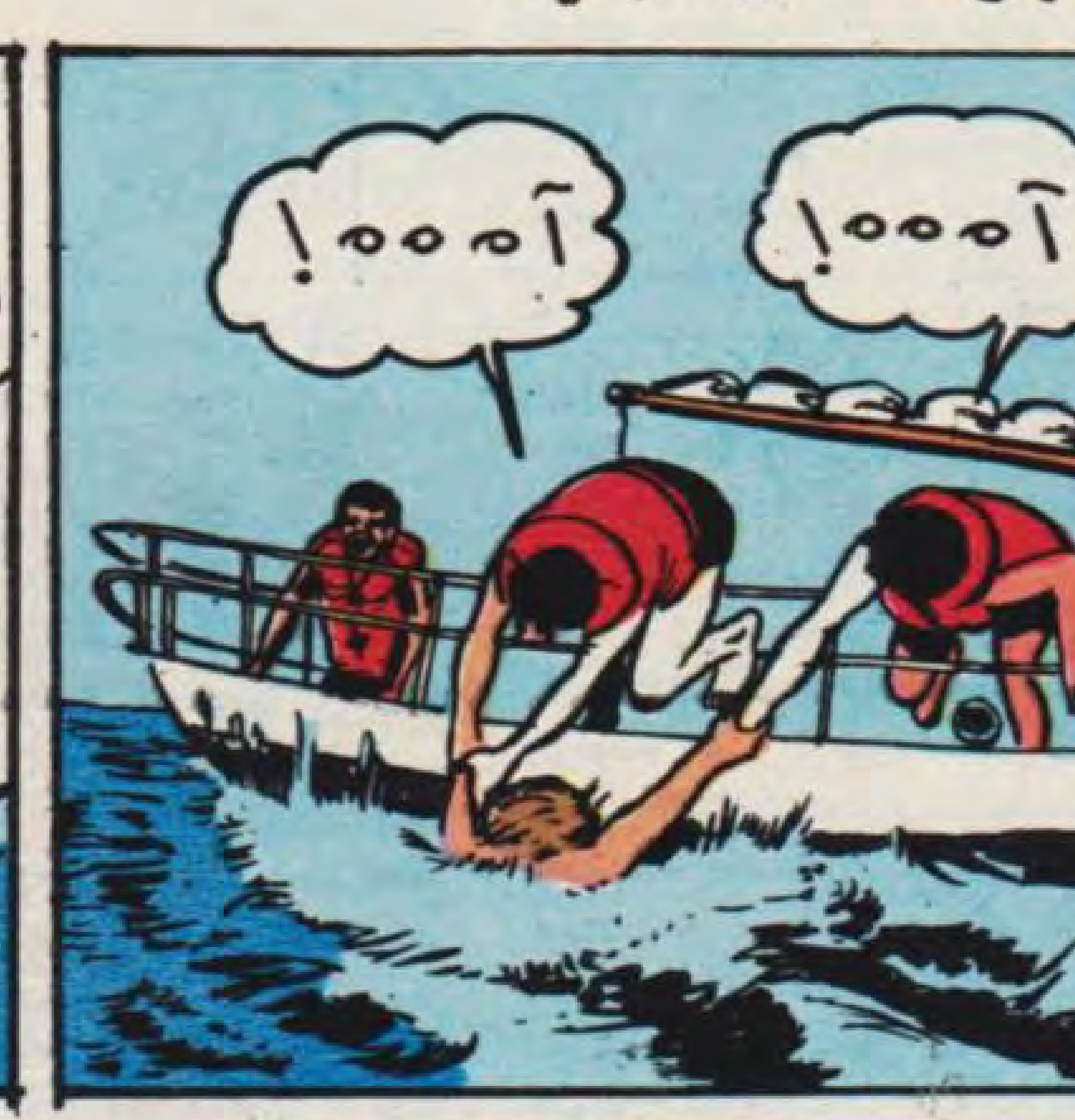
خمس علب ألوان شمع - فاز بها كل من :-

عماد عزت محمد - مساكن الزاوية - دسوقى شرف الدين على - القاهرة - خالد عبدالله عبدالمنعم - ساقية مكى - ايمن محمود احمد - امبابة - عبير محمد محمود - القليوبية -

الفائزون من الدول العربية :-

فاز بمجلد كل من :-
صبحى طلال السيد - طولكرم - حسن يوسف حبوب - غزة - محمد الزبير الطيب - الخرطوم - امل احمد محمد - الخرطوم - مايسة محمد ابراهيم - كريتر -

وفاز بكتاب كل من :-
نصر عبدالله العيسائى - عدن - سالم احمد العمارى - كريتر - محمد عبدالله باوجيه - ابين - مختار احمد حسين - المعلا -


آه ه ه!
آه ه ه!


يارب! - نزعنا المرساة العائمة لهؤلاء الشياطين الصغار - الحبل التف حول المروحة وعطلها!
والآن يسبحون هم الأربعة - شيء عجيب!


وبعد خمس دقائق -
هيا ارفع!
آه - آه - آه - أنتم تؤلمونني !!
كف عن الصراخ - هذه هي الطريقة الوحيدة لإخراجك!


وبعد لحظات -
هيا بنا - يكفي الوقت الذي أضعناه - انظروا - يبدو أن اللنش هناك في مأزق !!
أليس من الواجب أن نذهب لنرى مابهم ؟!
لا - ليتعلم ذلك المغرور - كيف ينقض علينا بهذه الغطرسة ؟
لاخوف عليهم - إنهم نزعوا المرساة العائمة لمركبنا أثناء مرورهم، وتسبب ذلك في عطلهم!


إنهم كادوا يقتلوننا أنا وعمر!
ثم إنهم لم يساعدونا عندما كنا في مأزق!
إتفقنا - إذن سنتركهم ليعودوا بالمجداف، لعل هذا يقلل من حدة غرورهم!


ياه! - الأولاد يتركوننا هنا !!
لا تخافي - سيمكنني إصلاح اللنش!
سنلتقي حتما مرة ثانية من أجل الحساب!


وفيما بعد فى كابينة المراقبة بميناء الإسكندرية -
ما أخبار دروس اللاسلكى يا أحمد، هل استفدت منها؟
استفاد منها جيدا يا افندم - وعلمته أيضا شفرة ليتبادل بها معنا رسائل شخصية!
هل حان موعد رحلتكم ؟
للأسف لا - وأخشى أن نضطر إلى تأجيل هذه الرحلة إلى العام القادم، لأننا أنفقنا كل مدخراتنا فى شراء معدات القارب!
خسارة !


ولكن لماذا لم تشتركوا فى سباق القوارب الذى سيبدأ فى ١٥ القادم ؟ - إن الجائزة المالية ضخمة!


ولكن لابد أن فى هذا السباق منافسين خطريـن !!
بالتأكيد - ولكنى رأيتكم تحسنون التصرف - أنا متأكد من فوزكم، فلا تضيعوا الفرصة!


ولكن رسم الاشتراك فى هذا النوع من السباقات يكون مرتفعا، أخشى أننا لن نستطيع!
أنا سأساعدكم!
نحن أيضا سنشترك معك فى مساعدتهم!
أولاً علمتنى اللاسلكى - والآن تريدون مساعدتنا بالمال، كيف أستطيع أنا وزملائى رد جميلكم ؟
بأن تفوزوا!


وفى اليوم التالى -
تم تسجيل اشتراكنا فى السباق، وسيبدأ يوم الأحد!
رائع - لا وقت لنضيعه يابواسل!
سأحضر لآخذك بالقارب!
لا - أنا - هذا دورى!
وهوب - تشجيعة أمال!
ماذا تفعل؟
الـ .. القارب!
مَن - مَن نفخه بشدة هكذا؟!
احترس من القاع - إنه -
٢٢





وفي يوم الأحد التالي .. اصطفت القوارب الشراعية في ميناء الإسكندرية انتظارًا لإطلاق إشارة البدء في السباق، ومن بينها قارب "الدولفين". وفي قلوب "البواسل" أمل كبير بالفوز بالجائزة الكبرى ليحققوا حلمهم في رحلة طويلة في البحر بقاربهم ..

هل سيفوزون بالفوز بجائزة هذا السباق؟ .. نعرف الأحد القادم

من مجلدات سمير



غلاف العدد ١٢٧ من سمير الصادر فى ١٤ سبتمبر ١٩٥٨

كيف تحافظ على نمو جسمك ؟

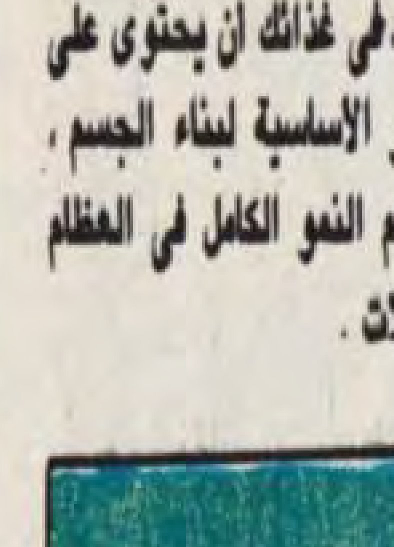
القوام الجيد ، والوقفة المعتدلة ، والحركة بخفة ونشاط ، وسهولة ، هى سمات الجسم الكامل ، وانت ياصديقى اذا اتبعت هذه الارشادات ، فسوف تحافظ على جسمك وصحتك ..

● لا تستعمل اوزانا ثقيلة اثناء تمرينك بالحديد ، فاذا كانت سنك من ١٣ ـ ١٤ سنة فلا تلعب باكثر من ٣ كيلو ، ويقل الوزن كلما قلت السن .



● مارس بعض التمرينات الرياضية فى الهواء الطلق ، حتى تعطى جسمك الراحة التامة ، وكذلك عقلك وتفكيرك .





● لاحظ فى غذائك ان يحتوى على العناصر الاساسية لبناء الجسم ، حتى يتم النمو الكامل فى العظام والعضلات .

● اثناء جلوسك فى الفصل تذكر ان تجلس معتدلا مفرود الظهر ، حتى لا يحدث تحدب فى الظهر .





● حاول ان تذاكر فى ضوء معقول حتى لاتضطر للانحناء الذى يؤدى الى تشويه فى شكل الصدر والظهر .

● اثناء سيرك الى المدرسة حاول ان تنقل الشنطة من يد الى اليد الاخرى ، كلما شعرت بتعب حتى لا تصاب بانخفاض كتف عن الكتف الاخرى .



اختبر معلوماتك

اليك ياصديقى قائمة باشهر المنتجات فى العالم .. فهل تعرف من اين نحصل عليها ..؟

١ ـ البن : البرازيل ، كوبا ، مصر ..؟

٢ ـ التفاح : ايطاليا ، اسبانيا ، الولايات المتحدة ..؟

٣ ـ العاج : غانا ، افريقيا ، الهند ..؟

٤ ـ المطاط : افريقيا ، المكسيك ، الملايو ..؟

الحل بالمقلوب

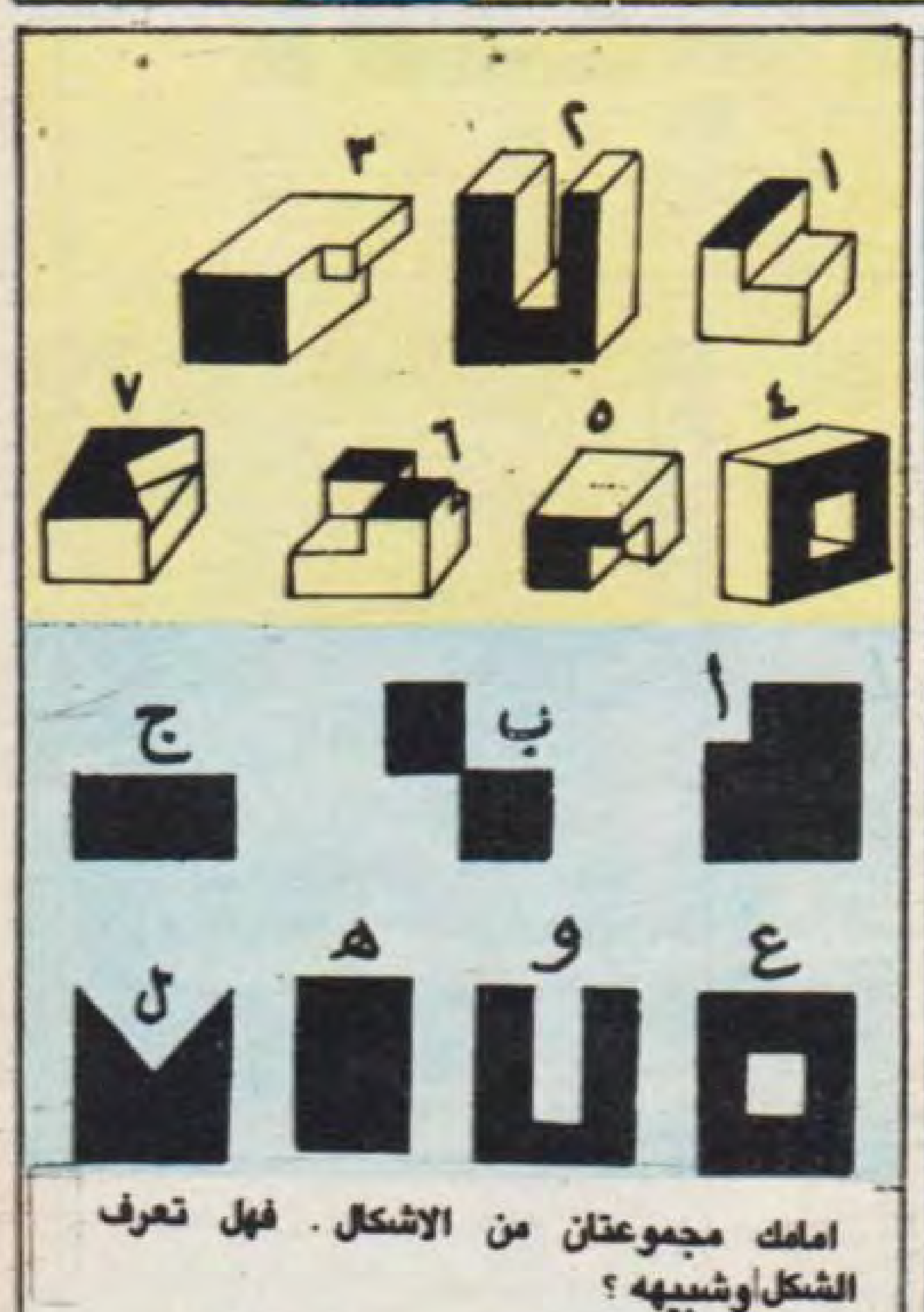
١ ـ البرازيل ٢ ـ الولايات المتحدة ٣ ـ افريقيا ٤ ـ الملايو



أوراق الشجر

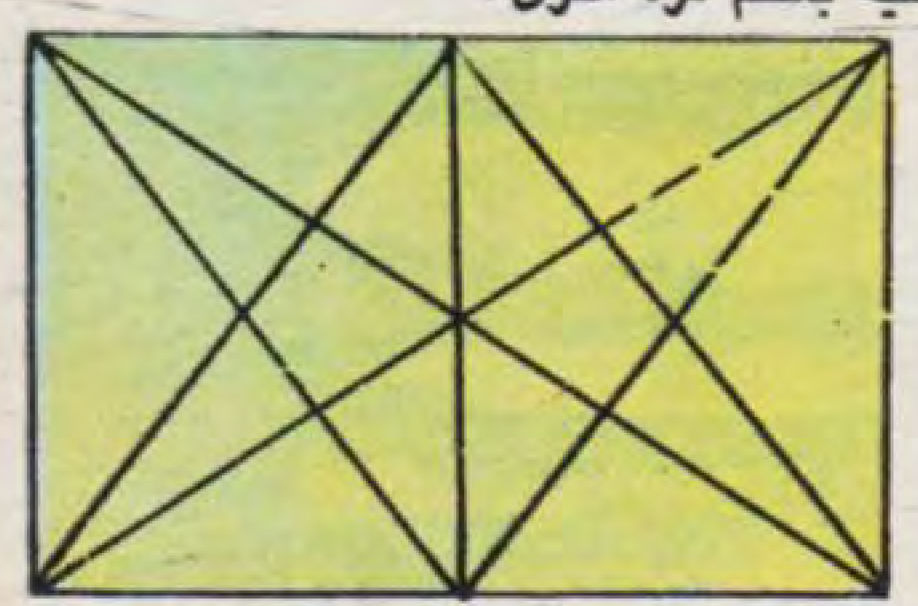


كم ورقة شجر فى هذه الصورة ؟



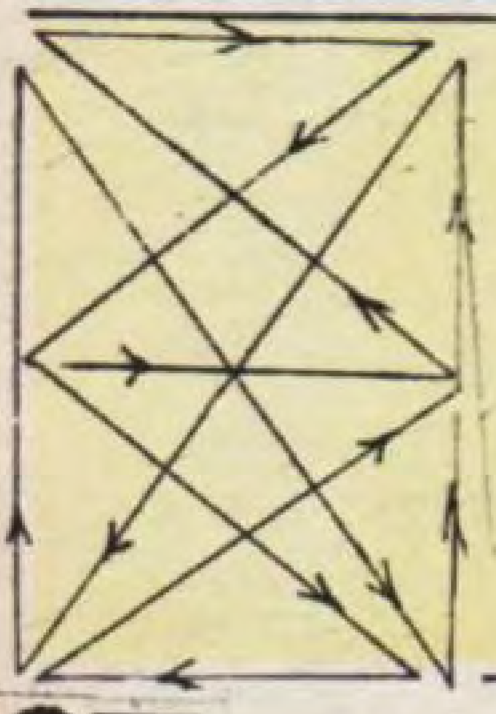
امامك مجموعتان من الاشكال . فهل تعرف الشكل وشبيهه ؟

حاول ان ترسم هذا الشكل بخط واحد دون ان تمر عليه بالقلم مرة اخرى ؟





امامك هذا الشكل استوحينا منه شكل اوزة ومهرج . فهل عندك ما تستوحيه من هذا الشكل .. حاول .



الحل بالمقلوب

٢٠ ورقة - ١ مع ج . ٢ مع و . ٣ مع هـ . ٤ مع ع . ٥ مع أ . ٦ مع ب . ٧ مع ل .

أحباب الله

المؤاخاة ..
أعظم عهد فى التاريخ

كان من أهم الأعمال التى بهرت الدنيا كلها بعد الهجرة .. هو مافعله النبى ﷺ فى تأكيد المودة بين المهاجرين والانصار بعملية (المؤاخاة) ..

فاصبح المهاجر اخا للانصارى .. يشاركه فى بيته وفى طعيشته .. ويتعاون معه فى كسب العيش ، والجهاد فى سبيل الله .. ورفع راية الاسلام فى كل مكان ..

فكان الرسول وابن عمه على بن ابى طالب - اخوين - وكان حمزة بن عبد المطلب عم النبى ﷺ اخا زيد بن ثابت - وابو بكر الصديق وخارجة ابن زيد - اخوين - وعمر بن الخطاب وعتبان الخزرجى - اخوين - وهكذا .

وقد اصبحت هذه الاخوة اكبر قوة للاسلام والمسلمين .. فقد كسب كل انصارى اخا مجاهدا بطلا .. عالما بالدين .. حافظا لكل مانزل على رسول الله ﷺ من القرآن الكريم ..

وبهذه الاخوة الخالدة .. بنى المسلمون دولة الاسلام .. التى امتدت من الأندلس وحدود فرنسا فى الغرب .. إلى الهند والصين فى الشرق .. فى اقل من سبعين عاما ..





قالوا :

(لاتكون كاملا حتى يامنك عدوك)

★★ وهذا من الأدب العالى .. ادب الاسلام .. لأن الاسلام امرنا ان نكون صادقين فى عهدنا .

★★ فلو غدرنا به .. لكانت هذه حجة لعدونا .. باننا قوم من اهل الغدر ، ومن كمال الأخلاق ... ان تتمسك بأخلاقك النبيلة امام عدوك كما تتمسك بها امام صديقك ..

أحذرك

- هل سمعت ؟
ماذا سمعت .. ؟!
- إن فلان صاحبنا هذا .. الذى تثق به انت .. و ..
انتظر .. من فضلك .. ؟!
- ماذا ... ؟ ماذا حدث ؟!
احذرك قبل ان تكمل الكلام ..
إن بعض العلماء يقول :
(الغيبة .. تنقض الوضوء)
- إذن .. هيا بنا ناخذ فيما هو خير لنا .. ونستعذ بالله من الشيطان
الحمد لله ! هيا إلى الصلاة

الأدب العالى

■ فى الحديث الشريف :
لايجلس الرجل الى الرجلين .. الا على إذن منهما ، اذا كانا يَتَنَاجَيَانِ

لا إله إلا الله محمد رسول الله

أعد المادة الدينية / رمزى محمد خليل

يارب

قال بشر بن الحارث رضى الله عنه :

« الدعاء كفارة الذنوب »

لأنك حين تقول : يارب نجحنى .. يارب احفظ والدىّ وإخوتى .. فانك تقول .. يارب لا اثق باحد سواك .. ولايقدر على اجابة دعائى إلا انت .

★★ يعنى غير معقول ان تقول يارب ... وانت ترتكب الذنب !!

★★ إذن .. الدعاء .. يشبه الصلاة .. ولهذا فهو كفارة للذنوب .. يعنى كلام بشر بن الحارث صحيح ...

فما رأيك انت ؟! قل يارب .. !!



العمل والجدل

- **العمل** عبادة .. العمل جهاد .. العمل طهارة ..

والجدل .. يضيع الجهد بلا فائدة ... ويعود صاحبه حرب الكلام .. بلا عمل .

قال معروف الكرخى رضى الله عنه :

إذا اراد الله بعبد خيرا ، فتح له باب العمل ، واغلق عنه باب الجدل .. وإذا اراد بعبد شرا .. فتح عليه باب الجدل .. واغلق عنه باب العمل ..

ونحن نعرف ان الذين يتكلمون كثيرا .. لايعملون شيئا يذكر ..

الغضب

القرآن الكريم كرم المؤمنين الذين يكظمون الغيظ .. ويحفظون انفسهم من الوقوع فى عمل الشر .. وقت الغضب .. وسماهم عباد الرحمن أصحاب الجنة المتقين .

- وماذا أيضا ؟

★ حذر النبى ﷺ المؤمنين من شر الغضب .. ونصح من يغضب بأن يتوضأ ... حتى تهدأ ثورته .. ثم يفكر بعقل .

كرم الاسلام .. الحليم .. وهو الذى يملك نفسه وقت الغضب .. والحلم من صفات الله تعالى ... والنبى ﷺ قال إن القوى من يملك نفسه عند الغضب .

- مادمت قد عرفت كل هذا .. فتعال ادلك على عبارة (ذهبية) فى هذا المعنى .. عرفها صاحبها من القرآن والحديث - جيدا - !!

★ عبارة من ... ؟

- قال بكر بن عبد الله المزنى ... (لايكون العبد تقيا .. حتى يكون تقى الغضب ..)

★ وتقول (ذهبية) !! إنها اغلى من الذهب ..

حقا .. إن التقوى .. تظهر فى اجمل صورة .. عند الغضب ..

★★ عندما تغضب . فتذكر الله ... فتكف عن الشر .. فتكون (تقى الغضب) وتكون زين الأتقياء ..

دعاء ..

اللهم انقلنى من ذل معصيتك .. إلى عز طاعتك ..

من دعاء ابراهيم بن ادهم



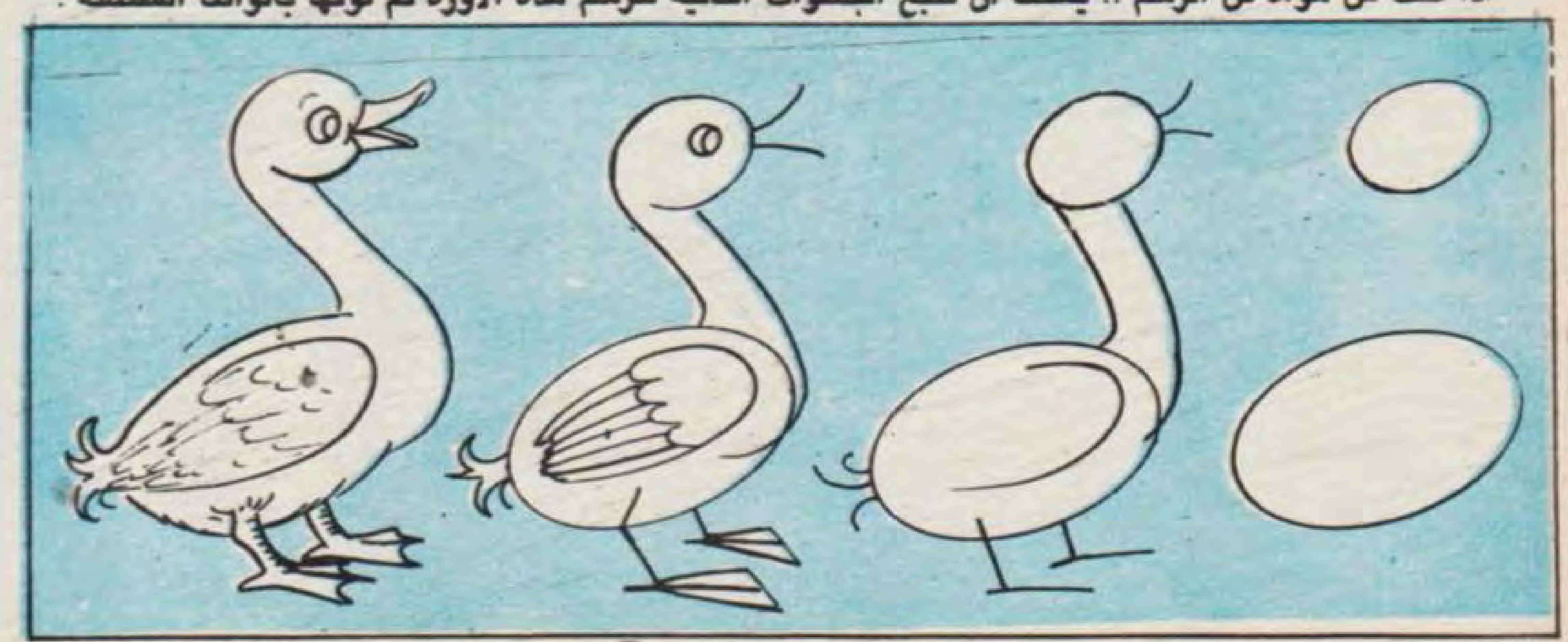
عصام وفزدق و أشياء

زززززززز

زززززززز

الرسم فن جميل

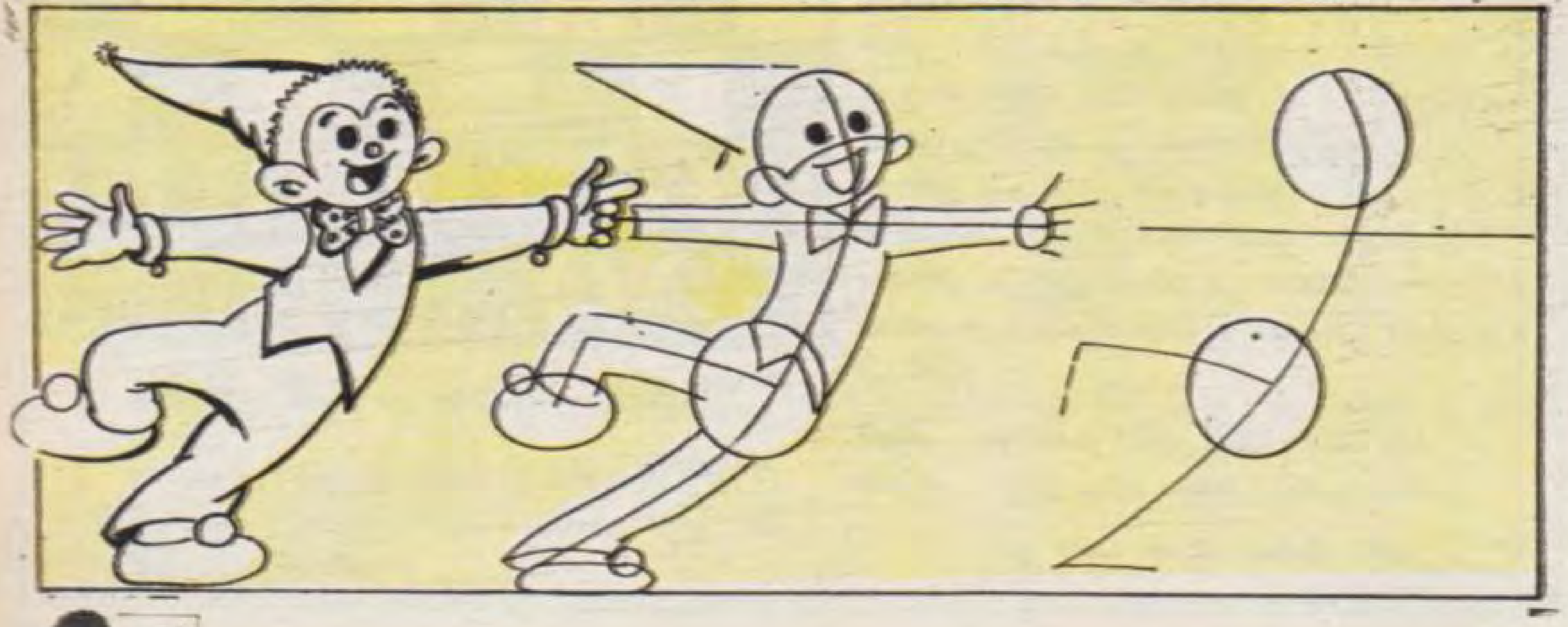
اذا كنت من هواة فن الرسم .. يمكنك أن تتبع الخطوات التالية لترسم هذه الأوزة ثم لونها بالوانك المفضله .





كيف ترسم المهرج ؟

اتبع الخطوات التالية لترسم هذا المهرج . ثم لونه بالوان الفلوماستر او الاقلام الخشبية الملونة





أصحابنا






ديدى محمد خاطر
(القاهرة)

نجوان محمد فخرى
(القاهرة)

هانى محمود الروبى
(القاهرة)







ايمن عبد السميع
(المنوفية)

عصام محمد
(الوايلى)

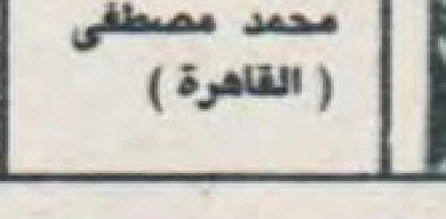
منى محمد
(المنوفية)

باسم محمد عبد الغفار
(القاهرة)

محمد على محمد
(القاهرة)

لمياء عبد العظيم
(الشرابية)



منال شوقى
(الفيوم)

فاطمة محمد أحمد
(السيدة زينب)

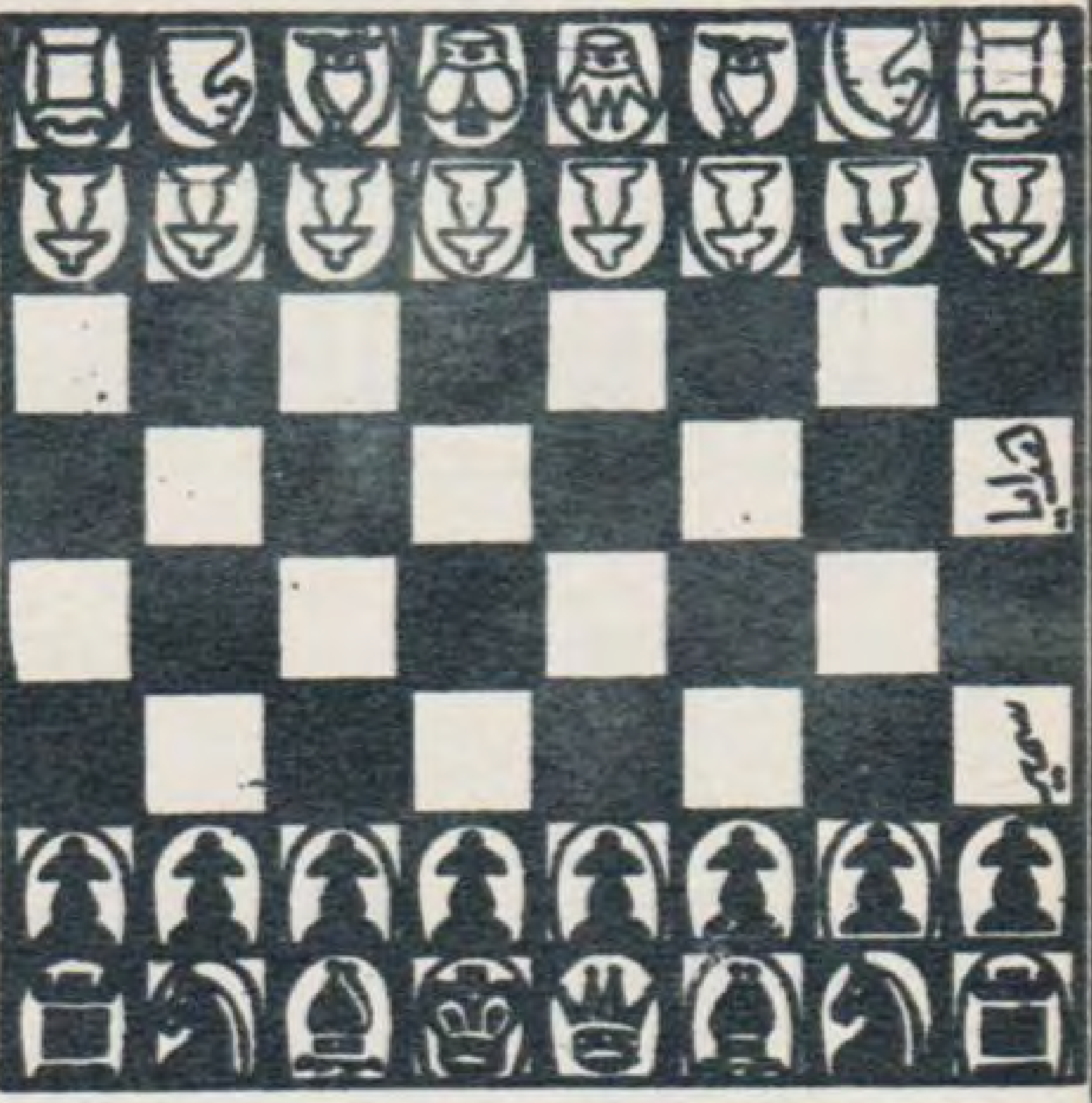
امل متولى عبد الحميد
(القاهرة)

سماح منير جوده
(القاهرة)

محمد مصطفى
(القاهرة)

خالد اسماعيل زكى
(جيزة)

شرح هدية العدد : شطرنج للجيب



صديقى العزيز .. صديقتى الغالية ..

معروف ان الشطرنج رياضة الاذكياء .. لذا يقدم لك سمير هدية « شطرنج للجيب » .. لتمارسه مع احد الاذكياء فى وقت الفراغ ..

مم يتكون الشطرنج :

● من رقعه مقسمة إلى ٦٤ مربعا .. نصفها ابيض ، والنصف الآخر باللون الأسود .

● ٣٢ قطعة ، نصفها باللون الأسود ، ونصفها باللون الطوبى .

● كل لاعب يخصه ١٦ قطعة عبارة عن : ٨ عساكر ، ٢ طابية ، ٢ حصان ، ٢ فيل ، ملك واحد ، وزير واحد .

● يضع كل لاعب فى الصف الأول من جهته ، الملك والوزير وحولهما يضع الطابيتين والحصانين .

● فى الصف الذى امامهما يضع العساكر الثمانية .

كيف تتحرك القطع :

● يبدا اللاعب فى تحريك اى عسكرى خانة او اثنتين ، ثم يحرك باقى القطع .

● الملك يتحرك خانة واحدة .

● الوزير يتحرك فى جميع الاتجاهات

● الفيل يتحرك فى اتجاه واحد .

● الحصان يتحرك حركة تشبه حرف « ل » ، ويتخطى مربعين ليستقر فى الثالث .

● العسكرى يتحرك خانة واحدة الى الأمام او الخلف .

الهدف .. هو حصار القطع للملك ، ليقف عاجزا عن الحركة ... وهنا ينتهى الدور لصالح المنافس .

مع اطيب امنيات صديقك . سمير

شريف أبو حجازى (الفيوم)	سلوى السيد البدوى (الجيزة)	حسام محمد (الغربية)	أيهاب محمد رفعت (دمياط)	محمد كرم (القليوبية)	حسانى حسن (قنا)
أيمن الصاعدى (البحرين)	حمدى عبد الحفيظ (بهتيم)	سحر سلوانى (الجيزة)	حمادة عبد الحميد (حدائق القبة)	احمد محمود (السويس)	محمد أسماعيل (الدقهلية)
ماهر فتحى (القاهرة)	نجلاء فتحى (نجع حمادى)	وفيق سعيد (كفر الزيات)	عادل يوسف (قنا)	أحمد السيد (غبريال)	عاطف محمد (سمالوط)


صنعت بأحدث الآلات
الواردة من أوروبا
بحيث تصل إليك
ولم تمسها
يد على الإطلاق
سيما
لولى بوب
SIMA
SIMA
رمز التقدم فى صناعة الحلوى بمصر